



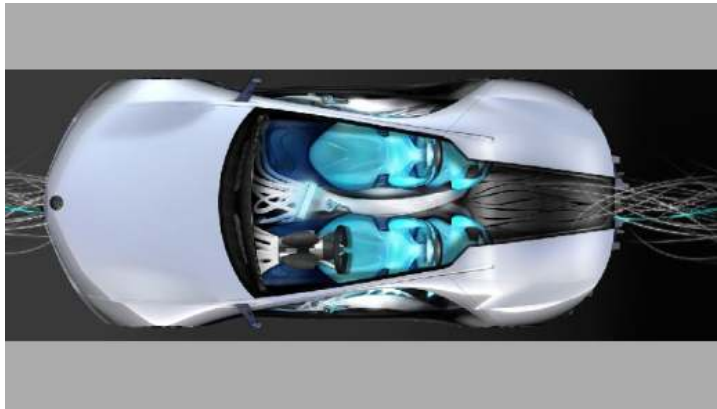
Gli appassionati

Articoli del **29 APRILE 2010**

« Museo Nicolis: corso teorico-pratico "La Regolarità" - Svelati gli interni della Citroën DS High Rider »

Bertone Alfa Romeo Pandion: gli interni

di *Federica Ratti* alle 00:30



La Pandion, splendida concept car firmata Bertone è fra le protagoniste, in questi giorni, del [Salone di Pechino](#). Dopo alcune [considerazioni generali sul design](#) e dopo gli [sketches e le tavole illustrative ufficiali](#), abbiamo deciso di soffermarci su alcuni dettagli degli interni di questa splendida sport car che cattura l'attenzione in special modo per l'insolita luminescenza dei sedili. L'effetto è reso possibile da ReLight, un nuovo sistema di illuminazione realizzato su supporto tessile in fibra di vetro, ideato da [Grado Zero Espace](#).

« Le forme che danno vita a Pandion rispondono ad una ricerca di stile finalizzate alla scoperta di un insieme organico, senza facili soluzioni di continuità fra esterno e interno, in perfetto equilibrio fra il rigore architettonico e le spettacolari morfologie degli organismi viventi.

E' nato così un ambiente fluido, originato da strutture che sembrano essere cresciute spontaneamente, senza mai essere state disegnate né costruite. Abbiamo battezzato questo codice espressivo, mai visto prima di oggi nel settore dell'automobile, *algorithmic design*. Il concetto, ripreso dal mondo della matematica, indica un'alternativa organicistica alla progettazione tradizionale, e definisce "propagazione di forma casuale". E' come se il design seguisse una forma di sviluppo complessa, non lineare, non geometrica, generando una morfologia "auto-organizzante", con la "crescita spontanea" di algoritmi tipo "sciame" o "vite".



dei coupe Aira komeo, ovvero 2+2. In realtà, mentre i sedili posteriori sono i classici "posti di fortuna", quelli anteriori sono due *chaise longue* anatomiche ed eccezionalmente sottili (30 mm). Strutturalmente sono formate da un guscio di carbonio (che riprende l'esoscheletro o "skin" della vettura) rivestito in Technogel e retroilluminato tessuto *reLIGHT*, che si adatta alla forma del corpo del pilota e del passeggero. Il principio che ha ispirato i designer è stato quello della "gravità zero", ovvero di un ambiente accogliente e caldo, che trasmettesse a prima vista la sensazione di una qualità della vita di bordo di livello superiore, ma... in assenza di gravità.

Infatti tutto l'arredamento dell'abitacolo è flottante, come sospeso in uno scrigno di luce azzurra. Dietro a queste scelte minimaliste si cela un attento studio di ergonomia: i sedili rappresentano un risultato di perfetta sintesi fra elevata resistenza, flessibilità e leggerezza. Il pavimento, illuminato per trasparenza, concorre a creare un ambiente luminoso e leggero, in cui pilota e passeggero si sentano protetti in un guscio di vero e proprio glamour.

Il volante è di chiara derivazione sportiva, mentre la strumentazione richiama quella delle Alfa Romeo da competizione, con due strumenti circolari analogici collocati direttamente sul piantone dello sterzo. Tre dei quattro schermi a cristalli liquidi portano la retro visione nell'abitacolo (due ai lati, uno sul parabrezza) e sono collegati direttamente alle telecamere che sostituiscono gli specchietti retrovisori esterni. Lo schermo centrale, di dimensioni maggiori (9") al centro della plancia, raggiungibile anche dal passeggero, ospita anche tutte le informazioni relative ai sistemi di bordo (clima, audio, navigatore, ecc...).

- Virtual Car, [Bertone](#)



[Commenti \(0\)](#)

Archiviato in: [Comunicati stampa](#), [Concept cars](#), [Design](#)

Nessun commento >>

Non c'è ancora nessun commento.

[RSS feed dei commenti a questo articolo.](#) | [TrackBack URI](#)

Lascia un commento

Name (obbligatorio)

Mail (obbligatorio)

Website

Invia un commento adesso

[« Museo Nicolis: corso teorico-pratico "La Regolarità" - Svelati gli interni della Citroën DS High Rider »](#)

VirtualCar.it Google



Dreams - Design lessons
Le correzioni dell'esperto
by Paolo Martin

Categorie

Acquisto di interi

Pagine

CHI STAMO

Requisito diploma
Ambiente
Anteprime
Architettura
Arte
Attualità
Auto dei videogames
Auto di carta
Auto elettriche
Auto storiche
Automodelli
Caricature
Cinema
Comunicati stampa
Comunicazione
Concept cars
Design
Design Sostenibile
Milano 2009
Didattica
Disegni automobilistici
Disegni dei bambini
Disegni dei lettori
Documenti
Dreams-Design Lessons
Due ruote
English
Esposizioni
Fotografia
Fotografie dei lettori
Francoforte 2007
Francoforte 2009
Fumetti
Fuoriserie
Fuoristrada
Generica
Ginevra 2007
Ginevra 2008
Ginevra 2009
Ginevra 2010
Grafica
Guida sicura
Impressioni di guida
Incontri ravvicinati
Iniziative
Interviste
Lettere
Londra 2008
Milano-Sanremo
Mille Miglia 2008
Mille Miglia 2009
Mille Miglia 2010
Motor Show 2008
Motor Show 2009
Musica
Nautica
News da OmniAuto.it
Opinioni
Parigi 2008
Peugeot Design Contest
Pubblicità
Raduni
Sondaggi
Speciali IAAD
Speciali Virtual Car
Sport
Teatro
Tecnica
Tokyo 2009
Video
Villa d'Este 2007
Villa d'Este 2008
Villa d'Este 2009
Villa d'Este 2010
Viste da Dr. Pianale
Viste da Emme-bi
Web

Archivi:

2010

maggio (9)

aprile (111)

marzo (120)

febbraio (90)

CHI SIAMO
CONTATTI
SEGNALAZIONI
Auto di carta
Maestri del design
Scuole di design
Gli appassionati
Altri siti motoristici



Iniziative

Bambini nel deserto
Bimbisicuri.it
Unicef

Servizi e utilità

Autoveloce e Tutor in
Italia
Feed Burner
Lavagna on-line
Meteo from Eumetsat
Newsletter Virtual Car

Siti amici

AADA
AISA
Alan Guerzoni
Alvino design studio
Andrea La Rovere
Assomotoracing
Auto Edizione
barchetta Club Italia
Car Body Design
CWW Automotive Design
Daniele Pigino
Fiat 500 Club Italia
FRNZ Francesco Borella
IAAD Torino
Il design nel DNA
it.discussioni.auto.mod
Italiansupercar.net
Luciano Bove
Luzzago Motoring Art
Gallery
Marco Nebiolo
Maurizio Marangoni
Motori a matita
Motorpasion
MovieCars
OmniAuto.it
OmniMoto.it
Paolo Martin
Piemontally
Storiaindustria.it
Targa Florio 1906-1977
The Streets of Turin
Trofeo Endurance blog
Video PR

Meta

RSS
RSS dei commenti
RSS English
RSS FeedBurner

gennaio (101)

2009

dicembre (85)

novembre (94)

ottobre (72)

settembre (115)

agosto (76)

luglio (94)

giugno (107)

maggio (107)

aprile (132)

marzo (154)

febbraio (156)

gennaio (125)

2008

dicembre (107)

novembre (149)

ottobre (166)

settembre (196)

agosto (103)

luglio (147)

giugno (122)

maggio (134)

aprile (134)

marzo (168)

febbraio (178)

gennaio (143)

2007

dicembre (136)

novembre (169)

ottobre (181)

settembre (133)

agosto (90)

luglio (108)

giugno (101)

maggio (126)

aprile (112)

marzo (101)

febbraio (97)

gennaio (93)

2006

dicembre (84)

novembre (75)

ottobre (94)

settembre (107)

agosto (64)

...

luglio (65)

giugno (73)

maggio (61)

aprile (54)

marzo (27)

febbraio (33)

gennaio (31)

2005

dicembre (2)

Ultimi commenti:

Oscar @ 3 maggio 2010 13:34

Molto bene, un dipinto emozionante.

Alan Guerzoni @ 3 maggio 2010 07:24

Ok, venire fino a Monza forse era un pò scomodo, ma se alla fine le macchine...

Mohammad Abdul Latif @ 1 maggio 2010 03:24

I seriously considering helping your very best designer in...

maurizio @ 30 aprile 2010 22:51

Giornata indimenticabile, come ogni anno.

Automobili meravigliose, presentatore...

docfedè @ 29 aprile 2010 21:07

Mah! Dopo aver visto le foto degli interni mi tengo ben stretta la mia 147 Collezione!...

giuseppe e luca @ 29 aprile 2010 15:18

stavamo scherzando, sn bellissime

giuseppe @ 29 aprile 2010 15:17

devi studiare di + xke la roggero si lamenta, smetti di disegnare ste schifezze.

luca @ 29 aprile 2010 15:15

rifalle tutte e 2 xk fanno pena (skifo)

luca @ 29 aprile 2010 15:12

le tue auto fanno schifo

stefano mx 5 @ 29 aprile 2010 15:11

un'esperienza speciale per i miatisti...

Novità Auto

by OmniAuto.it



Audi A3 1.6 TDi

26.530 euro e 99 g/km di CO2 per la più efficiente delle Audi



Opel Corsa 1.3 CDTI ecoFLEX 2010

Consuma 3,7 l/100 km ed emette solo 98 g/km di CO2



Nuova Volkswagen Touareg

Più grande, ma più efficiente perchè pesa meno. C'è anche la Hybrid da 380 CV con cambio a 8 marce



Nissan Juke

Da 110 a 190 CV, diesel e benzina. Arriverà a ottobre



Audi A1

Ingolstadt svela la sua compatta premium. Sarà in vendita in estate da 16mila euro



Recensioni su auto:

→ [Fiat](#)

→ [Peugeot](#)

→ [Toyota](#)

Ricerca Prodotti:



Argomenti Popolari:

149 500 abarth Acquisto dipinti aldo cerri Ambiente
Anteprime Architettura Arte

Attualità audi Auto dei videogames

Auto di carta Auto elettriche Automodelli **Auto storiche** bertone Caricature chevrolet

Cinema citroen **Comunicati stampa**

Comunicazione concept concept car **Concept**

cars concorsi Coppa Milano-Sanremo coupé delta

Design Design Sostenibile Milano 2009

detroit Didattica dipinti **Disegni**

automobilistici disegni automobilistici

Disegni dei bambini **Disegni dei lettori**

Documenti Dreams-Design Lessons Due ruote

English **Esposizioni** ferrari Fiat 500 ford

Formula 1 **Fotografia** fotografie Fotografie dei

lettori francoforte Francoforte 2007 Francoforte

2009 Fumetti Fuoriserie Fuoristrada Generica

ginevra Ginevra 2007 Ginevra 2008 Ginevra 2009

Ginevra 2010 gm Grafica Guida sicura honda iaad

Impressioni di guida Incontri ravvicinati

Iniziative Interviste Joao Luiz Diaz

lamborghini lancia Lettere Londra 2008 maserati

Maurizio Marangoni mazda megane mercedes

mercedes-benz mi.to. Milano Milano-Sanremo mille

miglia Mille Miglia 2008 Mille Miglia 2009 Mille Miglia

2010 mini mitsubishi mostre moto motoring art

Motor Show 2008 Motor Show 2009 Museo Nicolis

Musica Nautica **News da OmniAuto.it** nicoletta

bernardi nissan opel Opinioni oscar morosini paolo

martin Parigi 2008 peugeot Peugeot Design Contest

pininfarina porsche premi Pubblicità punto Raduni

renault saab seat Sondaggi speciali Speciali IAAD

Speciali Virtual Car Sport suv Teatro Tecnica

Tokyo 2009 topolino Torino toyota **Video** Villa

d'Este Villa d'Este 2007 Villa d'Este 2008 Villa d'Este

2009 Villa d'Este 2010 virtual cars Viste da Dr.

Pianale Viste da Emme-bi volkswagen volvo Web

www

PARTNER:

